

REVISTA CENTRULUI DE RESURSE PENTRU EDUCAȚIE ȘI DEZVOLTARE  
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „MIHAI EMINESCU”, TG-JIU, GORJ

# „LABIRINTUL COPILĂRIEI”



ANUL XI, NR. 19, Iunie 2018  
PUBLICAȚIE ANUAL



REVISTA CENTRULUI DE RESURSE PENTRU EDUCAȚIE ȘI DEZVOLTARE  
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „MIHAI EMINESCU”, TG-JIU, GORJ  
AVIZATĂ I.S.J. GORJ – NR. 3858/06.05.2010

# „LABIRINTUL COPILĂRIEI”



*Publicație pentru copii, părinți, cadre didactice și nu numai ...*



EDITURA DELTA CART EDUCĂȚIONAL  
ISSN: 1841 – 8910

**FONDATOR REVISTĂ,**  
PROF. ILEANA LASTOVIEȚCHI

## **COLECTIVUL DE REDACȚIE**

**REDACTOR ȘEF:**  
PROF. ILEANA LASTOVIEȚCHI  
PROF. BÎZDOACĂ ANA-MARIA

**REDACTORI:**  
PROF. DUMITRU LISIA SIMONA  
PROF. CORNESCU ALINA OANA  
PROF. MERCUREAN IOANA OTILIA

**COLABORATORI:**  
PROF. JUREBIE MARIA AUGUSTINA  
PROF. MURAREȚU ANGELA  
PROF. DAMIAN CORINA

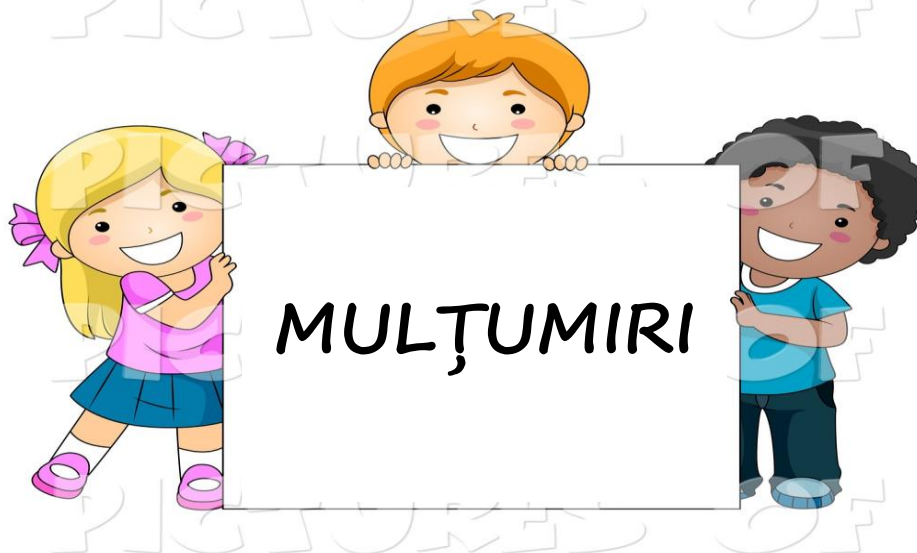
**SECRETAR DE REDACȚIE:**  
PROF. BUTIȘEANU LILIANA

**SEDIUL REDACȚIEI:**  
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „MIHAI EMINESCU”  
STR. OLARI, NR.3, COD 210258, TG-JIU, GORJ  
TEL.0353 801417  
E-mail: gr\_eminescu\_gj@yahoo.com



## CUPRINS

1. MULȚUMIRI
2. RÂNDURI PENTRU MINTE... ȘI SUFLET!!!
3. PROIECTELE NOASTRE... ETWINNING
4. DIN LUMEA POVEȘTILOR
5. CREAȚII ALE EDUCATOARELOR
6. PENTRU PRIETENII NOȘTRI – PĂRINȚII
7. PAGINA ISTEȚILOR
8. ÎN FIECARE AN, VIN SFINTE SĂRBĂTORII!!!
9. DIN PERLELE COPIILOR
10. ÎNVAȚĂM O RUĞĂCIUNE!
11. GHICI, GHICITOAREA MEA!



Și pentru că a mai trecut 1 an, simțim că trebuie să revenim și să mulțumim tuturor celor au fost alături de noi pe parcursul acestei perioade, contribuind la îmbunătățirea mediului educațional și a bazei materiale a grădiniței, fiind receptivi la nevoile minunatelor făpturi care frecventază unitatea noastră de învățământ! Astfel că:

- \* Mulțumim tuturor părinților care au ales grădinița noastră!
- \* Mulțumim tuturor părinților pentru buna colaborare!
- \* Mulțumim tuturor părinților care au participat alături de copii la acțiunile educative și extracurriculare organizate la nivelul grădiniței noastre!
- \* Mulțumim tuturor părinților pentru că sunt minunați și au înțeles care este cea mai bună investiție a lor – copiii!
- \* Mulțumim celor care permanent sunt interesați de calitatea serviciilor, de îmbunătățirea calității procesului instructiv-educativ, de îmbunătățirea imaginii grădiniței și care an de an au fost și vor fi alături de noi!
- \* Mulțumim tuturor partenerilor care ne-au fost alături ori de câte ori situația a impus-o!



**MATERIAL CULES ȘI PROPUȘ DE PROF. ILEANA LASTOVIETCHI**

„EU SUNT COPILUL,  
TU ȚII ÎN MÂINILE TALE DESTINUL MEU,  
TU DETERMINI ÎN CEA MAI MARE MĂSURĂ, DACĂ VOI REUȘI SAU VOI EȘUA ÎN VIAȚĂ.  
DĂ-MI TE ROG ACELE LUCRURI CARE SĂ MĂ ÎNDREPTĂ SPRE FERICIRE!  
EDUCĂ-MĂ, TE ROG, CA SĂ POT FI O BINECUVÂNTARE PENTRU LUME!”

(DIN CHILD'S APPEAL, MAMIE GENE COLE)

## SCRISOAREA UNUI COPIL CĂTRE PĂRINȚII SĂI

- Mamă, tată, v-aș fi recunoscător dacă nu ați încerca mereu să îmi explicați ceea ce vă este atât de greu să înțelegeți la mine.
- Mamă, tată, să nu pierdeți prea mult timp pentru a-mi da dreptate, pentru a mă liniști, pentru a încerca să vă potolesc temerile sau pentru a mă face să vă fac pe plac.
- Mamă, tată, având grijă de temerile voastre și de dorințele voastre care stau în spatele fricilor, ați putea să mă ajutați să creăm o relație mai relaxată și mai vie între noi.
- Mamă, tată, vă rog să nu mă lăsați să cred că dorințele mele sunt atotputernice. Sunt doar expresia unui imaginar care trebuie să înfrunte realitatea.
- Mamă, tată, ați putea să mă ascultați pur și simplu, fără să vă agățați imediat de ceea ce spun, fără să considerați fiecare dintre încercările sau revoltele mele, ca o acuzare a ceea ce sunteți.
- Mamă, tată, vă rog să vă asumați riscul de a mă frustra și chiar de a mă face să sufar, refuzând unele dintre cererile mele.

- Mamă, tată, îndrăzniți să vă afirmați cu visele și nevoile voastre sau cu greșelile voastre, fără să vă justificați mereu pentru tot ceea ce faceți sau nu faceți pentru mine.
- Mamă, tată, vă mulțumesc mult pentru că știți să spuneți „nu” și nu întrețineți iluzia că voi puteți fi totul pentru mine și că eu sunt totul pentru voi.
- Mamă, tată, asumați-vă riscul de a-mi asculta dorințele, dar nu mi le îndepliniți imediat. Dacă mi le realizați foarte repede, există riscul să mă devitalizezi.
- Mamă, tată, spuneți-mi că pot visa să fiu mare chiar dacă nu sunt și pot fi mai mic decât ați dori voi, deoarece știu că mai am un drum lung de făcut.
- Mamă, tată, vă rog să nu vă răzgândiți atunci când îmi refuzați ceva, rămâneți fermi, doar astfel voi reuși să înfrunt realitatea din jurul meu.
- Mamă, tată, pentru a reuși să mă poziționez, pentru a-mi descoperi propriile limite, pentru a avea repere clare și a mă afirma față de voi, nu ezitați să îmi fixați limite și interdicții.
- Mamă, tată, chiar dacă reacționez, dacă plâng, chiar dacă, mamă, îți spun uneori că ești „rea și nemiloasă”, să rămâi fermă. Poziționarea ta clară mă liniștește și mă întărește.
- Mamă, tată, chiar dacă vă dezamăgesc, chiar dacă vă acuz că nu înțelegeți nimic, nu mă închideți în reacțiile mele printr-o respingere sau un refuz.
- Mamă, tată, nu renunțați! Dacă încerc să vă seduc, rezistați, dacă uneori vă enervez, nu vă îngrijorați. Doar astfel voi învăța să am încredere în mine!
- Mamă, tată, știți că nu sunteți obligați să fiți părinți 24 din 24 și nici să fiți perfecți! Astfel voi ști să sufăr puțin și să găsesc distanța potrivită.
- Mamă, tată, dincolo de rolurile voastre actuale, am nevoie să îi întâlnesc, nu doar pe femeia și pe bărbatul din voi, ci și pe fetița și pe băiețelul care ați fost cândva. Mamă, uneori am nevoie de o mamă, dar și de o mămică. Tăticule, să nu-ți fie teamă să fii tată și acceptă să-l arăți pe tăticul din tine!
- Mamă, tată, am nevoie să vă spun fiecareia: nu sunt decât fiul sau fiica voastră și ... nu sunt doar fiul sau fiica voastră! Ci multe alte lucruri, în viața mea!”

## SFATURI PENTRU PĂRINȚI!

### 1. NU MĂ RĂSFĂȚA!

Știu foarte bine că nu mi se cuvine tot ceea ce cer. Dar încerc totuși.



**2. NU-ȚI FIE TEAMĂ SĂ FII FERM CU MINE!**

Asta mă așază la locul meu.

**3. NU FOLOSI FORȚA CU MINE!**

Asta mă obișnuiește cu ideea că numai forța contează.

**4. NU FI INCONSECVENT!**

Asta mă pune în încurcătură și mă face să încerc să scap nepedepsit.

**5. NU-MI FACE PROMISIUNI!**

S-ar putea să nu le poți ține. Asta mă va face să-mi pierd încrederea în tine.

**6. NU RĂSPUNDE PROVOCĂRILOR MELE ATUNCI CÂND SPUN SAU FAC LUCRURI CARE TE SUPĂRĂ!**

Voi încerca atunci să capăt și mai multe „victorii”.

**7. NU TE SUPĂRA PEA TARE CÂND ÎȚI SPUN „TE URĂSC”!**

Nu cred ce spun, dar vreau să te fac să-ți pară rău pentru ceea ce mi-ai făcut.

**8. NU MĂ FACE SĂ MĂ SIMT MAI MIC DECÂT SUNT.**

Voi încerca să-ți dovedesc contrariul, purtându-mă ca o persoană „importantă”.

**9. NU FACE ÎN LOCUL MEU NIMIC DIN CEEA CE AȘ PUTEA FACE SINGUR!**

Asta mă face să mă simt ca un copil mic și voi continua să te folosesc în serviciul meu.

**10. NU MĂ CORECTA ÎN PUBLIC!**

Voi fi mult mai sensibil dacă îmi vei vorbi blând între patru ochi!

**11. NU MĂ FACE SĂ SIMT CĂ GREȘELILE MELE SUNT PĂCATE!**

Trebuie să învăț că pot face greșeli fără să simt că nu sunt bun de nimic.

**12. NU MĂ CICĂLI!**

Dacă o faci, va trebui să mă protejez prin a părea surd.

**13. NU MĂ RESPINGE CÂND PUN ÎNTREBĂRI CINSTITE!**

Dacă o faci, vei constata că nu te mai întreb și caut informații în altă parte.

**14. NU ÎNCERCA NICIODATĂ SĂ PARI PERFECT SAU INFALIBIL!**

Dacă o faci, voi simți că nu te voi putea ajunge niciodată – nu voi putea fi ca tine (niciodată).

**15. NU UITA, CĂ NU POT CREȘTE FĂRĂ ÎNCURAJĂRI ȘI ÎNȚELEGERE!**

*„PĂRINȚII TREBUIE SĂ ACCEPTE COPILUL AȘA CUM ESTE EL, CU CALITĂȚI ȘI DEFECTE, SĂ-L IUBEASCĂ ȘI SĂ-L SPRIJINE NECONDIȚIONAT!”*







**PROIECTUL INTERNAȚIONAL ETWINNING „DIFFERENT, BUT... TOGETHER”**, coordonat de către prof. Ana-Maria Bîzdoacă de la Grădinița „Mihai Eminescu” Tg-Jiu – ROMÂNIA a fost recompensat cu **CERTIFICATUL DE CALITATE ETWINNING**.

În cadrul proiectului au participat unități școlare precum Arabella kindergarten, BULGARIA, ΝΗΤΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΙΘΑΚΙΑΣ, GRECIA, Agrupamento de Escolas de Pinheiro, Penafiel, PORTUGALIA, İMKB KAYALIBOĞAZ İLKOKULU, TURCIA.

Acest schimb de experiență și inițiative ne-a determinat să dezvoltăm noi activități și proiecte educaționale cu implicații ale cunoașterii intereselor copiilor și profesorilor din alte țări, întotdeauna în conformitate cu matricea de referință.

Astfel, în acest an școlar, am participat în cadrul **PROIECTULUI EDUCAȚIONAL ETWINNING „POEMS, PROSE, TRADITION”** cu FESTIVALUL DE COLINDE ȘI OBICEIURI ROMÂNEȘTI „TRADIȚII LA NOI ACASĂ!”, FESTIVALUL DE POEZIE ȘI MUZICĂ „EMINESCIANA” ȘI FESTIVALUL DE MUZICĂ ȘI DANS „CARNAVALUL PRIETENIEI”, acțiuni cuprinse și în **PROIECTUL EDUCAȚIONAL „OCROȚIȚI ZÂMBETUL COPILĂRIEI”**, avizat MEN în CAERI cu nr.

24986/2/22.01.2018, Domeniul Cultural-artistic, folclor, tradiții, obiceiuri, poziția 1069 și coordonat de prof. Ana-Maria Bîzdoacă.

Schimbul cu alte școli/grădinițe partenere a favorizat în cea mai mare parte educația interculturală. Descrierea experiențelor și a activităților desfășurate, rezultatele, au fost publicate în spațiul spațiului virtual eTwinning și pe site-ul grădiniței [www.gradinitamihaieminescu.ro](http://www.gradinitamihaieminescu.ro), iar părinții au reușit să urmeze pașii și să împărtășească abordarea educațională.

## PROIECT INTERNAȚIONAL ETWINNING

### POEMS, PROSE, TRADITION

2017-2018

COORDONATORI:

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΦΟΥΡΝΟΓΕΡΑΚΗ, ΝΗΤΤΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΙΘΑΚΙΑΣ, GRECIA

Cecilia Cantizano, CEIP JUAN DEL RÍO AYALA, SPANIA

PARTENER:

Ana-Maria Bîzdoacă, Grădinița „Mihai Eminescu”, Tg-Jiu, ROMÂNIA

We study Greek poets, prose writers, learn tongues, riddles, proverbs, we present elements of folk tradition, customs. We know writers from other countries and their creations, customs around Europe. We find similarities and differences. We are uniting poems, texts and composing our own with collective spirit and collaboration.

## FESTIVALUL DE COLINDE ȘI OBICEIURI ROMÂNEȘTI „TRADIȚII LA NOI ACASĂ!”

Tradițiile și obiceiurile românești reprezintă un adevărat tezaur care trebuie păstrat și transmis, pentru că ar fi păcat ca, după ce a dăinuit secole și chiar milenii, să se piardă. Noi, cadrele didactice, care îi însoțim pe copii pe greul, dar frumosul drum al cunoașterii, avem posibilitatea să le cultivăm dragostea pentru această neprețuită comoară, astfel încât să-și dorească să o păstreze mereu vie, pentru ca și generațiile viitoare să se poată bucura de ele. Copiii așteaptă cu nerăbdare Sfintele Sărbători ale

Nașterii Domnului. Cea mai frumoasă și mai iubită de cei mici și mari, săraci sau bogați este sărbătoarea Crăciunului.

Frumusețea obiceiurilor și colindelor de Crăciun trebuie simțită și prețuită de copii. Cu glasurile lor cristaline, calde și tremurând de emoție, copiii sunt cei meniți să exprime cel mai bine gândurile curate și să facă urări celor dragi în aceste zile de mare sărbătoare. Înfolosiți în haine groase, cu năsurile înghețate după ce au colindat în lung și în lat, gândul îi poartă pe copii la Moș Crăciun, de la care așteaptă să le îndeplinească toate dorințele.

Implicarea în acest proiect le-a dat ocazia copiilor să-și consolideze unele cunoștințe despre sărbătorile de iarnă, despre tradițiile și obiceiurile românești pe care le știm de la strămoșii noștri, din dorința de a păstra vie frumusețea și prospețimea lor.



## FESTIVALUL DE POEZIE ȘI MUZICĂ „EMINESCIANA”

„Eminesciana” are loc, în fiecare an, la noi în grădiniță, și este dedicat marelui poet Mihai Eminescu, oferindu-ne ocazia de a-i vedea, pe micii artiști, „la lucru”.

Cadrele didactice implicate își propun să satisfacă cerințele educaționale sociale și emoționale ale copiilor și să îmbine activități care să stimuleze creativitatea, curiozitatea și dorința de a învăța.



Suntem bucuroși că am putut să îi aducem și în acest an un omagiu ca semn de mulțumire și recunoștință pentru tezaurul lăsat.

Prin intermediul acestui festival am dorit să transmitem preșcolarilor și școlarilor dragostea pentru frumos, tradiție, cultură, îndrumându-i astfel pe copii prin labirintul creației eminesciene. Învățând copiii poezia lui Eminescu îi plasăm într-o lume artistică, ea însăși creatoare și de inspirație în creație. Deși mici, fac parte dintr-o lume mare, cea a artiștilor și avem prilejul de ai vedea creând, exprimându-se artistic – așa cum pot ei – dar care mereu ne impresionează prin imaginație și putere creatoare.



## FESTIVALUL DE MUZICĂ ȘI DANS „CARNAVALUL PRIETENIEI”

Chiar dacă fiecare copil este UNIC – ÎN FELUL LUI sunt multe sentimente care îi leagă pe copii iar PRIETENIA este unul dintre ele. Ea îi ajută să se bucure împreună de



realizări, îi ocotește de singurătate, îi sprijină la neaz, îi mângâie, îi bucură, îi întristează uneori...

Micuții preșcolari au prezentat pe scena festivalului o varietate de dansuri precum: dans etno, dans popular Alunelul, dans Țigăncușele, dansul Prieteniei, dans Adio grădiniță, dansuri populare, dans Majoretele, au interpretat melodii „Brutarii”, „Toți copiii pământului”. Au fost prezente la festival și grupurile vocale ale școlilor partenere: Colegiul Național „Spiru Haret” Tg-Jiu, Școala Gimnazială „Constantin Brâncuși” Tg-Jiu, Liceul Teologic Tg-Jiu.



## PROIECT INTERNAȚIONAL ETWINNING

### ATIKLARIMIZ NEREYE GIDİYOR?

2017-2018

COORDONATORI:

Fatih KELEŞ, AMİL ÖNAL İLKOKULU, TURCIA

Ana-Maria Bîzdoacă, Grădinița „Mihai Eminescu”, Tg-Jiu, ROMÂNIA

Evel Atıklarımızın geri dönüşüm yoluyla tekrar kullanıma kazandırılması aynı zamanında geri dönüşüm yapılamayan diğer atıklarında farklı yöntemlerle başka alanlarda kullanılabilir hale getirilmesini sağlamak ve çevre bilincini öğrencilere ve paydaşlarına kazandırılmasının sağlanması için yapılması düşünülen bir projedir. (Este un proiect menit să facă deșeurile reutilizabile prin reciclare, în același timp, pentru a face ca alte deșeuri care nu pot fi reciclate să fie utilizate în diferite moduri prin metode diferite și pentru a conștientiza copiii și părțile interesate de importanța mediului înconjurător.)

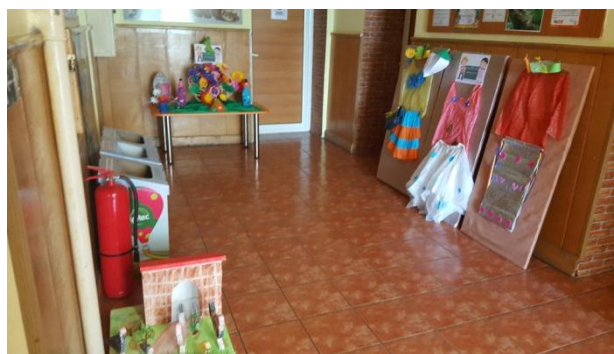
## TÂRG DE CREATIVITATE ECOLOGICĂ

### „EROII RECICLĂRII”

Reciclarea nu este doar un concept frumos și necesar ci implică și educație, bunăvoință, și multă, multă imaginație și creativitate. În desfășurarea acestor activități se derulează mai multe etape: de colectare a materialelor reciclabile, de organizare a atelierelor de lucru//workshop-uri și expunerea acestora spre vizionare și apreciere. În funcție de nivelul de vârstă, preșcolarii beneficiază de interesul și ajutorul părinților sau bunicilor care se implică direct în procesul de creație prin sprijinirea micuților în realizarea unei vaste și minunate colecții de adevărată artă reciclată. Imaginația nu cunoaște limite și de multe ori produsele realizate au depășit cu mult așteptările realizatorilor, respectiv ale cadrelor didactice și ale părinților și de ce nu ale tuturor privitorilor.







## ÎMPREUNĂ PENTRU UN MEDIU MAI CURAT!

### Ziua Mondială a Mediului

Activitatea s-a desfășurat sub forma unei parade de costume din materiale reciclabile, plantare de arbori (stejar roșu, castani, paltin, brazi) cu sprijinul reprezentanților Ocolului silvic – ing. Ion Iovu, ing. Monica Mrejeru, precum și expoziție de desene, picturi realizate de preșcolari. Mulțumim preșcolarilor, cadrelor didactice, părinților și partenerilor!





**MATERIAL CULES ȘI PROPUȘ DE PROF. ILEANA LASTOVIETCHI**

## **MĂRȚIȘORUL**

de Emilia Plugaru



Măriuța trăiește în căsuța bunicii de la marginea satului. Alături e câmpia și atunci când îi este urât – unde să se joace fetița dacă nu pe câmpie?

Floricelele, fluturașii, albinuțele, iarba, arbuștii, un iepuraș năstrușnic cu urechiușele lungi pe care l-a poreclit Hazlică – toți sunt prietenii ei. Hazlică are un picioruș beteag. L-au încolțit câinii. Nu poate alerga ca oricare alt iepuraș. Ca să nu dea de necazuri – și-a găsit culcuș sub o tufă de măcieș. Tufa l-a primit cu bunăvoință. De fiecare dată când iepurașul intră sau iese din adăpost, tufa își ferește imediat spinii. Acum, nimeni nu poate să-i pricinuiască vreun rău, mai ales că Măriuța are mare grijă de el. L-a amenajat căsuța, i-a decorat-o frumos, ba chiar i-a cerut bunicii un covoraș pe care l-a așternut pe pătucul prietenului său. L-a adus o plapumă de lână și în iernile friguroase Hazlică nu știe de frig. Drept recunoștință, iepurașul o însoțește peste tot. Măriuța pleacă la izvor – el e alături.

Fetița aleargă împreună cu fluturașii și buburuzele pe câmpie – Hazlică aleargă în trei piciorușe din urma lor. Și toți sunt veseli, bine dispuși, mai ales când afară e primăvară și Soarele strălucește, iar în jur e un covor verde, verde acoperit de margarete, de flori galbene de păpădie, de toporași parfumați. Fiecare ființă se bucură de căldura primăverii și nu e fluture, albinuță, găză sau floare să nu o cunoască pe Măriuța sau pe Hazlică.

Fluturașii îi gădilă iepurașului urechiușele și acesta râde de se prăpădește. Uneori se încălesc în părul Măriuței ca niște fundițe multicolore și probabil de aici au început toate fetițele din lume să poarte imitații de fluturași în cosițe. Măriuța îi culege cu grijă din plete, îi așează pe iarbă, nimeni nu se supără, toți sunt veseli și bine dispuși.

Albinuțele care roiesc ziulica toată pe deasupra florilor, la întoarcere spre stup, cu piciorușele grele de nectar, numaidecât fac popas în palma Măriuței. Ea le sărută, le urează drum bun, muncitoarele albine ajung cu bine acasă și cum să nu vii cu miere dulce, tămăduitoare atunci când răutăcioasa Răceală îi dă târcoale fetei?

Florile dansează împreună cu Măriuța, Hazlică nu ține piept concurenței, nu e ușor să dansezi dacă ai un picioruș beteag. În timpul horelor – iepurașul se așează în pridvorul căsuței, privește cu tângă spre dansatoare și probabil își amintește de groaznicele momente prin care a trecut când a fost încolțit de câini. Ca să nu se lase pradă amintirilor – își aduce ghebele de ață colorată, se așează comod și începe croșetatul. E pasiunea lui cea mare. Croșetează tot ce vede – flori, gâze, fluturași și mai ales mulțime de morcovi. Culoarea morcovie e culoarea lui preferată. Și toporașii, și păpădiile și albăstrelele în croșetăriile sale sunt portocalii.

Doar pe gingașii ghiocei îi împletește din ață albă de mătase căci după cum zice el:

Ghiocelul nu-i o floare,  
E un fulg de nea pe care,  
Soarele l-a tot vrăjit,  
Până fulgul a-nflorit.



Un fulg numaidecât trebuie să fie alb și nici chiar iepurașul nu-și poate închipui că peste câmpie ar putea să cadă fulgușori morcovii.

Nimeni nu știe de unde are Hazlică dragostea asta pentru croșetat, dar toți bănuiesc că Măriuța e de vină. Fetița nu doar croșetează, mănuieste de minune andreelele, desenează, coase, iar în serile lungi de iarnă țese împreună cu bunica sa covorașe și prosoape.

Până vine iarna însă, se bucură de soare, de aer, de copilărie. Și e mare lucru să știi să te bucuri de un răsărit de soare, de o ploaie caldă, de zâmbetul unei flori, de fâlfâitul unei păsărele, de tot ce te înconjoară.

În timpul iernii, Măriuța e la fel de fericită căci chiar dacă florile și fluturașii dorm, iar o mulțime de păsări au plecat în țările calde, au rămas vrăbiuțele care au mare nevoie de ajutorul ei. Măriuța merge des pe câmpia acoperită de zăpadă. Își umple coșulețul cu morcovi, cu foi de varză, pune acolo turte dulci coapte de bunica, semințe de grâu și abia se apropie de căsuța lui Hazlică că imediat un stol de vrăbiuțe o înconjoară. Semințele de grâu sunt pentru ele. Hazlică ronțăie morcovi, vrăbiuțele ciugulesc din palma Măriuței. Din cer cad fulgi mășcați, albi, pufoși, se aștern peste blănița gri a iepurașului și blănița devine albă ca neaua.

– Hazlică, râde fetea, ai devenit un iepuraș de zăpadă!

– Nu, zice Hazlică. Sunt același, doar că blănița mea în fiecare iarnă se înalbește. Asta pentru ca nici vulpea, nici un alt animal de pradă să nu mă observe, să nu mă mănânce. Blănița mea e foarte deșteaptă.



Măriuța stă de vorbă cu vrăbiuțele, se joacă cu fulgii, îl sărută pe Hazlică, apoi merge acasă căci o așteaptă bunica. Ba chiar bunica, de fiecare dată când fetița pleacă în ospetie la iepuraș, o supraveghează din depărtare; cu Baba Iarnă nu e de glumă – uneori e imprevizibilă.

– În curând va fi iarăși primăvară, se gândește Măriuța. Voi merge pe câmpie să culeg ghiociei. Aceste floricele sunt atât de gingașe, de plăpânde, toată lumea le așteaptă și se minunează de curajul lor, căci chiar trebuie să ai curaj să înflorești la primele raze de Soare, după o iarnă grea și friguroasă.

Până la întâi martie mai sunt doar câteva zile, dar stratul de zăpadă e gros, continuă să ningă, perdeaua de fulgi e atât de deasă încât nu se vede nimic. Troianul ajunge la fereastra căsuței lui Hazlică. Iepurașul se înarmează cu o lopățiță și iese afară să curețe zăpada că doar nu o să aștepte până va fi întroienit cu totul.

– Eh, privește el cu necaz. Poimâine e primăvară, Soarele însă nici gând nu are să apară. O fi uitat că e timpul să-i trezească la viață pe ghiociei? Îi voi aminti. Dar cum? Și imediat îi vine o idee.

Chiar dacă e seară și se face întuneric, Hazlică vine în cămară, aprinde felinarul în formă de morcov, cu lumină morcovie și se pune pe croșetat. Croșetează mulți, mulți ghiociei albi de mătase.

Voi agăța la pieptul fiecărei vrăbiuțe câte un ghiocel croșetat, îi voi dărui Măriuței, Măriuța le va dărui altor copii, Soarele va vedea și își va aminti de ghiociei care ies la lumină doar datorită razelor sale.

– Hm ... stă în cumpănă el. Cu atâta zăpadă în jur, Soarele ar putea să nu observe nimic. De aceea voi croșeta și ghiociei morcovii. Pe ăștia nu are cum să nu-i observe.

Dar a terminat ața portocalie. În schimb i-au rămas multe ghemulețe de ață roșie. Și Hazlică nu stă mult pe gânduri. Alături de ghiociei albi acum sunt o mulțime de ghiociei roșii. Iepurașul îi leagă câte doi, unul roșu, altul alb, răsucind două ațe, albă și roșie, le numește mărtișoare în cinstea primei zile de primăvară și de întâi martie toate vrăbiuțele, toți copilașii din satul Măriuței, ba chiar și câteva bunicuțe poartă mărtișoare în piept. Ca să-i amintească Soarelui că a sosit timpul ghiociei.

Soarele se trezește, vede ce vede și vai! Își pune mâinile în cap. S-a cam întrecut cu somnul! E primăvară! Oamenii poartă ghiociei la piept! Până și vrăbiuțele și-au aninat ghiociei în pene! Dar de când mă rog ghiociei au devenit roșii!?

Nu e timp să afle ce s-a întâmplat. Trebuie să elibereze pe adevărații ghiociei din îmbrățișarea zăpezii. Foarte curând, lângă căsuța iepurașului răsar pâlcuri, pâlcuri de floricele albe, plăpânde...

– Hazlică, râde Măriuța, nu blănița ta e foarte deșteaptă, tu ești foarte deștept! Lui Hazlică îi pare bine și zâmbeste pe sub mustăți.

De atunci, în fiecare primăvară, de întâi martie toată lumea poartă mărtișoare.



## CREAȚII ALE EDUCATOARELOR



### UN BONDAR ȘI-O GĂRGĂRIȚĂ

PROF. ILEANA LASTOVIETCHI

Într-o bună dimineață,  
S-au trezit din nou la viață,  
Și-aflând zvon de primăvară,  
Gâzele-au ieșit afară.

Un bondar și-o gărgăriță,  
Stau de vorbă-n poieniță  
Și se-ntreabă cu mirare:  
Va fi ploaie? Va fi soare?

Ploaia dacă o să vină,  
Udă florile-n grădină.  
Soarele de strălucește,  
Grădina înveselește.

Stând acum în așteptare,  
Dau ușor din aripioare  
Și în zborul lor cel lin,  
Privesc spre cerul senin ...

Și pentru că azi e soare,  
Strigă-acum, cât pot de tare:  
Primăvară, primăvară,  
Ai trezit natura iară!



## GHIOCUL

PROF. MURAREȚU ANGELA



Ce se vede sub zăpadă  
La bunicul în ogradă?  
Mulți viteji cu fruntea albă,  
De ziceam că e o salbă.

Printre fulgii albi și moi  
Au încins un dans vioi  
Și s-au ridicat îndată  
De-au umplut grădina toată.

Cine sunt acești eroi  
Albi și calzi, gingași și moi?  
Ghiocul să fie oare,  
Cei ce strălucesc în soare?

## CE ȘTIU DESPRE MINE?

PROF. ILEANA LASTOVIEȚCHI

Am un nas mititel,  
Miros florile cu el,  
Am doi ochi, două măgele,  
Privesc stelele cu ele.  
Stânga, dreapta, urechiușe,  
Aud când bate la ușă,  
Am o gură zâmbitoare,  
Două mâini, două picioare,  
Două palme mititele,  
Ce au zece degețele.





## PRIMĂVARĂ, PRIMĂVARĂ

PROF. MURAREȚU ANGELA

Primăvară, primăvară,  
Bine ai sosit!  
Ești atâta de frumoasă  
Cum nu m-am gândit!

Ai scos găzele-n livadă  
Soarele-n câmpii,  
Printre flori încep să zboare  
Fluturi aurii.

Păsărelele voioase  
Cântă în zăvoi.  
Primăvara mea cea dragă,  
Să mai stai la noi!

Cu drag parcă ne zâmbeste  
Soarele de sus.  
Primăvară, primăvară,  
Te iubesc nespus!





## JOCUL LA VÂRSTA PREȘCOLARITĂȚII

### EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

PROF. ALINA OANA CORNESCU

Jocul are o putere imensă în viața copiilor de vârstă preșcolară. Jucându-se, copiii muncesc, învață, se dezvoltă cognitiv, socioafectiv și psihofizic, își exersează limbajul interacționând cu cei din jur. Jocul este luat în serios de către copii, o nerespectare a unei reguli de joc poate fi sancționată ca și trădare a adultului. De aceea există o strânsă interdependență între evenimentele de la începuturile învățării copilului și succesele sau insuccesele sale de mai târziu. Prin joc copilul se aventurează în necunoscut. Încercând să vadă cât de înalt poate să construiască un castel din cuburi, câte jucării poate să pună pe scară înainte ca aceasta să se dezechilibreze sau câte obiecte diferite poate confecționa din plastilină, el testează atât materialul de joc, cât și puterea și îndemânarea sa.

O categorie de jocuri mult îndrăgită de copii este cea a jocurilor de rol. Intrând în rolul unui personaj învață reguli de comportament, noțiuni noi și exersează abilități.

Iată câteva jocuri care pot fi jucate împreună, copii și părinții:

#### ”La târg” – joc de rol

Cu doar câteva fructe, legume, un cântar de bucătărie și un șort, putem improviza, în bucătărie, o mică ”piață”, unde copiii pot fi personaje principale, adică gospodării. Ei ne vor cântări legumele și fructele. Vor exersa formulele de politețe: ”Bună ziua!”, ”Vă rog!”, ”Multumesc!”, ”La revedere!”, își vor exersa cunoștințele matematice și deprinderile sociale de a comunica cu cei din jur.

#### Bolul fermecat – joc senzorial

„Spălăm bine câteva fructe și le tăiem bucăți. Punem câteva bucăți de fructe într-un bol. Legăm la ochi pe copii cu o eșarfă moale de bumbac. Îi îndemnăm să ia un fruct din bol, să-l guste și să denumească ce a gustat.

#### Greu – ușor – experiment

Acest experiment îl putem realiza utilizând un recipient cu apă. Avem nevoie de câteva obiecte ușoare, care plutesc pe apă, precum frunze, scoartă de copac, hârtie, plută. Să nu uităm nici de câteva obiecte grele, precum pietre, nisip. Umplem un lighean sau o găleată cu apă, și îl lăsăm pe cei mici să arunce în apă obiectele alese. Observăm că obiectele ușoare plutesc pe apă, iar cele grele se scufundă.

### ”În pădure”

Se folosesc jetoane cu animale din pădure câte 10 din fiecare. Se conturează pe o coală mare trunchiuri de copaci, tufe cu verdeata, din loc în loc pe coale sunt cerculețe cu cifre de la 1 la 10. Ne vom imagina că pădurea este această coală cu copaci și verdeată. Adultul arată cartonul și spune copilului să așeze tot atâtea jetoane cu iepurași. Așa se procedează până se umple tabloul.

### ”Mămăligă cu mălai, cum te pun așa să stai!” – joc distractiv

Copiii și părinții se țin de mâini formând un cerc și se învârtesc strigând acele cuvinte. Când au terminat de spus “mămăliga cu mălai, cum te pun așa să stai!” își dau drumul de la mâini și trebuie să rămână în poziția în care se află cât mai mult timp. Acela care se mișcă iese din joc. Câștigă cel care reușește să rămână astfel cât mai mult timp. Farmecul acestui joc constă în pozițiile cât mai haioase și greu de susținut, alese de copii.

### ”Numere în natură”

Căderea frunzelor în anotimpul toamnei este un bun prilej pentru activități de învățare profund distractive pentru copii. Copiii pot:

- ✿ să adune frunze;
- ✿ să adune frunze după diferite criterii: mărime, formă, culoare;
- ✿ să sorteze frunze după diferite criterii: mărime, culoare, formă;
- ✿ să numere frunze;
- ✿ să raporteze numărul la cantitate și invers;
- ✿ să observe copaci și să le determine caracteristicile după grosime, înălțime, etc;
- ✿ să execute diferite exerciții fizice în condiții diferite față de sala de sport.

Printre frunzele căzute se amestecă frunze cu cifre și se solicită copiilor să execute diferite sarcini. Între acțiunile cu caracter științific, pentru deconectare se execută diferite sarcini specifice domeniului psiho-motric.

### „Ce aș face dac-aș fi...”.

Adultul solicită copilului să-și amintească o poveste sau un basm cunoscut și i se sugerează să se pună în locul personajului principal, să acționeze așa cum crede el că ar fi trebuit să o facă acesta. În felul acesta copilul nu va reproduce identic basmul, va interveni cu modificări în funcție de stările sale sufletești, de modul personal de a vedea felul cum ar fi trebuie să acționeze de la o situație la alta. Se cultivă astfel capacitatea empatică dar și originalitatea în gândire și acțiune.

### „Reporterii în acțiune” – joc de rol





Pentru desfășurarea jocului este nevoie de un microfon. Se cere copilului/ copiilor să formuleze întrebări pe o temă dată, cu sau fără material ilustrativ. Se explică rolul pe care îl au reporterii, cum să formuleze și cum să adreseze o întrebare pentru a afla cât mai multe lucruri sau opinii despre tema în discuție. Jocul cultivă vorbirea adresativă, stimulează expresivitatea vocabularului, fluența și originalitatea răspunsurilor.

### „Spune ce știi despre...”

Adultul enunță cuvinte uzuale ce denumesc obiecte, plante, animale etc., și se solicită copiilor să spună tot ce știu despre fiecare. Se apreciază corectitudinea răspunsurilor și numărul de cuvinte folosit în formulare.

Sunt multe jocuri în aer liber pe care cei mici le pot juca cu puțină îndrumare din partea noastră, a adulților/ părinților. Am constatat că nu se mai joacă aceste jocuri pentru că uneori este mai simplu să se dea pe topogan, pe leagăn sau să se joace în nisip. Consider că este o greșeală să se renunțe la vechile jocuri, pentru că ele dezvoltă multe abilități la copii: precizie, atenție, viteză, îndemănare și, foarte important, îi ajută să socializeze, îi învață munca în echipă, spiritul de echipă. Propun să-i învățăm jocuri în aer liber, jocuri pe care și noi le îndrăgeam și de care nu ne săturăm niciodată : “De-a v-ati ascunselea”, “Prinselea”, “Hoții și vardisștii”, “Sotronul”, jocuri simple, la îndemâna oricui și pentru care nu e nevoie de prea mulți copii ca să le joace.

## DESPRE BANI...LA PREȘCOLARI!

**PROF. MARIA AUGUSTINA JUREBIE**

„Să-i învățăm pe copii cum să economisească de mici banii, întrucât bunul obicei al economisirii începe de la o vârstă fragedă!”



Pentru prescolari, banii sunt doar niște obiecte concrete, fără o valoare reală. De asemenea, ideea de schimb (faptul că pentru a obține ceva, trebuie să dai altceva la rândul tău) le poate fi străină – de aceea iau foarte ușor jucăriile altor copii, de exemplu. În plus, copiii nu știu foarte bine cum se obțin banii, putând ajunge să creadă cu ușurință că oricine poate obține orice sumă de bani, oricât de mare ar fi aceasta. Toate acestea sunt motive de a-l învăța pe copil încă de la cele mai mici vârste despre ce înseamnă banii, prin modalități potrivite vârstei lor.

→ Cum îi explici preșcolarului ce înseamnă banii?

Cea mai simplă modalitate de a-i explica copilului ce înseamnă banii este jocul. Îi poți propune o serie de jocuri simple și amuzante:

- să sorteze diferite monede în funcție de mărime sau culoare;

- să construiască turnuri din ele;
- să arunce monede una peste alta.

În acest timp, spune-i ce valoare are fiecare monedă. Inconvenientul acestui tip de activitate este că va fi nevoie să se spele foarte bine pe mâini și să îl supraveghezi pentru a nu introduce banii în gură. De aceea, pentru a evita contaminarea cu diferiți microbi, se pot utiliza bani de jucărie. După ce s-a familiarizat cu forma și mărimea lor, puteți juca alt joc: cere-i copilului să ghicească ce monede se afla în buzunarul tău sau în portofel, poșetă, doar pipăindu-le.

→ **Ce poți să îi spui copilului preșcolar despre bani?**

- Banii au diferite forme și mărimi. Pot fi de metal – moneda sau de hârtie – bancnota.
- Valoarea banului se poate explica în termeni de „Câte mere poți să cumperi cu această bancnotă/monedă?”
- Ce înseamnă „restul”? Explică-i micuțului că uneori bancnota pe care o dai vânzătorului are o valoare mai mare decât prețul obiectului. De aceea, vânzătorul trebuie să îți dea înapoi banii care sunt în plus. Cel mai ușor va înțelege acest concept printr-un exemplu concret.
- Banii sunt folosiți pentru a cumpăra obiecte din magazine sau pentru a plăti anumite „servicii”: doctorul, facturile etc.
- Fiecare țară are o monedă specifică. La noi, aceasta se numește „leu”, dar în alte țări există alte tipuri de monede. (În multe țări din Europa moneda este euro, în SUA, dolarul, etc.)
- Părinții primesc, în fiecare lună, o sumă de bani care se numește salariu, retribuție, remunerație sau leafă. Când îi povestești despre modul în care se câștigă banii, menționează și faptul că oamenii mari muncesc nu doar pentru bani, ci și pentru că realizează activități care le fac plăcere.

→ **Cum îi povestești copilului despre apariția banilor?**

-Spune-i cum, la început, în locul banilor, oamenii foloseau diverse obiecte pe care le schimbau pentru a obține alte obiecte de care aveau nevoie. La început, oamenii foloseau în loc de bani, animale sau diverse alimente. Acest schimb de obiecte sau animale purta numele de „troc”.

- Primele monede de metal au apărut în China.

→ **Cum evoluează capacitatea de înțelegere a banilor la copii la fiecare vârstă( între 2-7 ani?**

**La 2 ani:** Banii sunt o reprezentare concretă a unei idei abstracte, iar copiii de 2 ani nu sunt în măsură să înțeleagă asta. Dacă- i dai micuțului o monedă cu siguranță mai degrabă o bagă în guriță, o aruncă sau încearcă să o rupă decât să o bage într-o pușculiță. Totuși copilul de 2 ani poate înțelege o definiție primitivă, dar concretă a

banilor – și anume că banii înseamnă monede și lei – și că ei se pot folosi la magazin în schimbul unor lucruri.

**La 3 ani:** De la această vârstă copilul poate începe să identifice monedele după tipul lor dacă este suficient de expus și dacă te preocupi de acest lucru vorbindu-i constant despre ele. Pe măsură ce capacitatea mentală a copilului se dezvoltă și este expus unor medii și situații în care apar tranzacții de bani, el începe să înțeleagă că *banii au o valoare*. Dacă-i dai unui copil de 3 ani o monedă este foarte posibil să înțeleagă că poate lua ceva în schimbul ei.

**La 4 ani:** Mulți copii de 4 ani pot înțelege „aspectul comercial” al banilor, astfel că, dacă este pus în situația de a da o monedă unui casier, el știe că nu o va mai primi înapoi. Însă ei nu înțeleg și care sunt diferențele de preț și ce anume se poate cumpăra cu o monedă și ce nu. Dacă are o monedă în mână copilul el are impresia că poate cumpăra un întreg magazin cu ea.

Tot în această etapă a copilăriei copilul poate pricepe că banii vin dintr-un loc de muncă și că sunt limitați, adică părinții nu dispun de bani fără număr. Ei pot înțelege și că unii oameni au mai mulți bani ca alții și că cei care au mai mult i-ar putea ajuta pe cei care au mai puțin.

**La 5 ani:** Începând cu 5 ani copilul începe treptat să aibă o reprezentare din ce în ce mai realistă a banilor. Poți începe chiar să îi dai o mică indemnizație începând cu această vârstă pe care să o aibă în gestiune, bineînțeles cu câteva îndrumări din partea ta. Dacă îi explici că o bancnotă poate cumpăra o jucărie (dacă strânge mai mult timp), în timp ce de o monedă (pe care o are acum) nu își poate lua decât o bombonică, copilul va înțelege asta. Va înțelege că există o valoare a banilor și o diferență de preț. Cel mai probabil însă că va opta pentru bomboană, pentru că ei traiesc foarte mult ancorați în prezent și în satisfacțiile imediate.

Pușculița este o idee bună pentru copilul de această vârstă. Însă are nevoie de tine pentru a o gestiona și pentru a înțelege că dacă strânge bănuți va avea satisfacții mai mari în viitor.

**La 6 ani:** Conceptul de economisire a banilor va prinde din ce în ce mai mult contur la copilul de *6 anisori*. Însă ideea de viitor este încă neclară pentru el, de aceea va stabili obiective pe termen scurt cu ei. La sfârșitul grădiniței sau începutul școlii copilul este apt să numere ceea ce îi poate ajuta în administrarea bănuților și în numărarea lor. Tot la această vârstă copii pot face diferența între „a vrea” și „a avea nevoie”.

**La 7 ani:** Copilul de vârstă școlară poate aprecia că are opțiuni atunci când vine vorba de bănuți. De asemenea, el nu se va mai mulțumi cu monede. Va ști că moneda are o valoare foarte mică și nu va fi prea încântat de câte ori o va primi! Așteptările cresc pe măsură ce înaintează în vârstă!





## COLABORAREA CADRU DIDACTIC –PĂRINTE

PROF. DUMITRU LIDIA SIMONA

*„A fi părinte nu este o abilitate naturală, cu care ne naștem.*

*Este un proces de învățare continuă, care presupune timp, răbdare și dezvoltarea continuă a abilităților.” (Charles Scahfer)*

Tema relaționării dintre cadrele didactice și părinți este de mare actualitate, și încă nedezvoltată în România. De mare însemnătate pentru educatoare dar și pentru copil este tocmai informația pe care părinții trebuie să o furnizeze – cu bună credință – în legătură cu propriul copil fiind necesare se ști despre...

- copil și despre așteptările familiei sale
- implicarea familiei în procesul de învățare
- comunicarea cu părinții, pentru a răspunde intereselor și nevoilor acestora
- modalitatea de a oferi sprijin pentru părinți pentru ca aceștia să ajute copilul la teme
- implicarea părinților în activitățile de la grupă dar și din grădiniță
- luarea deciziilor împreună cu părinții
- respectarea diferențelor de valori.

Literatura de specialitate, prin cercetările, studiile și programele derulate în domeniul implicării părinților în educația copiilor în țări din Uniunea Europeană, în SUA, Australia etc., se referă la aspecte pozitive pe termen lung, demonstrate statistic.

Programele privind educația părinților și activitatea de consiliere a părinților cuprind teme, cum ar fi:

- Autocunoaștere și încredere în sine
- Învățare (motivație în învățare, stil de învățare, strategii de învățare)
- Implicarea în viața grădiniței și a comunității (activități derulate, programe și proiecte susținute)
- Familie, rolul de părinte, resurse
- Abuz, violență, comportamente cu risc, siguranța în grădiniță
- Dezvoltarea carierei și rețeaua de servicii
- Disciplină, comunicare și rezolvare de conflicte
- Nutriție, igienă, sănătate
- Dezvoltarea copilului: fizică, comportamentală, emoțională și socială

Uneori oferta grădiniței nu se ridică la nivelul așteptărilor părinților ori situațiile concrete create în unitate au drept rezultate anumite obiecții din partea părinților sau chiar diferențe de opinii între cadrele didactice de la grupă și părinții, în gestionarea unor astfel de cazuri, ca adulți trebuie avut în vedere că primează interesul copilului în detrimentul interesului personal, asigurați-vă că nu vă exprimați nemulțumirea în

termeni duri, în prezența copilului (sunt multe situații în care copilul adoptă aceeași atitudine față de educatoare sau orice angajat al unității de învățământ, iar acest lucru poate perpetua o situație dificilă, nicidecum nu o rezolvă). Este mai eficient să abordați cu tact persoana respectivă utilizând un ton calm și liniștit având drept scop stingerea conflictului nu perpetuarea lui.

Participarea părinților la unele activități ale grădiniței (șezători, vizite, excursii, activități comune, activități deschise, expoziții ale copiilor) și chiar implicarea acestora în organizarea, desfășurarea lor le vor permite o mai bună cunoaștere a particularităților propriilor copii, a dificultăților pe care aceștia le întâmpină în activități.

Colaborarea cadru didactic-părinte implică informarea teoretică a părinților în probleme de psihopedagogie preșcolară, conduită, comportament, probleme psihocomportamentale pe care părinții nu le văd, nu le conștientizează sau nu le acceptă ca fiind problemele copiilor lor. Educatoarele prin discuții personale sau colective cu aceștia, va dezbate diverse teme precum:

- „Cum ne jucăm cu copiii noștri?”,
- „Cum putem contribui la dezvoltarea limbajului copiilor?”,
- „Care sunt problemele copilului singur la părinți?”,
- „Copiii cu nevoi speciale sunt copiii noștri”,
- „Copilul meu e special” etc.

Pot îndruma părintele spre a lua cele mai bune decizii atât pentru copilul său cât și pentru el, asigurând părintele că va beneficia de sprijinul său permanent.

Vă putem îndruma spre specialiști (medici, logopezi, psihologi, consilieri) care sunt atât în cadrul unităților de învățământ cât și în afara acestora dar cu care s-a colaborat în alte situații și s-au obținut rezultate remarcabile cu copiii aflați în situații asemănătoare dar ai căror părinți au urmat sfatul dat de educatoare.

Educatoarea este un colaborator al părinților în asigurarea dezvoltării fizice și psihice corecte a copilului!

Implicați-vă! Considerați voluntariatul necesar pentru implementarea unui program de dezvoltare a parteneriatului dintre grădiniță și părinți!

„A pune umărul” ca unitatea să se mențină cel puțin la același standard pe care l-ați găsit când ați optat pentru intrarea copilului dumneavoastră în grădinița noastră este o regulă de bază pentru generația prezentă așa cum a fost și pentru generația precedentă și așa cum va fi și pentru generația viitoare.

Nu renunțați la opțiunea de a fi partenerul nostru în educație pe perioada preșcolarității copilului dumneavoastră!

Noi cu siguranță vă vom acorda tot sprijinul necesar!

**MĂSURI DE PREVENIRE A INCENDIILOR....  
„ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ CRĂCIUN”**

## ACȚIUNE CUPRINSĂ ÎN CALENDARUL PROIECTULUI EDUCAȚIONAL „VIAȚA ARE PRIORITATE – SPUNE NU, INCENDIILOR !”

**PROF. CORINA DAMIAN**

Grădinița cu Program Prolungit „Mihai Eminescu” din Tg-Jiu a organizat în data de 20 decembrie 2017, activitatea „Măsurile de prevenire a incendiilor... în așteptarea lui Moș Crăciun”, acțiune cuprinsă în calendarul Parteneriatului Educațional „VIAȚA ARE PRIORITATE – SPUNE NU, INCENDIILOR!”, coordonat de prof. ANA-MARIA BÎZDOACĂ și prof. DAMIAN CORINA în parteneriat cu INSPECTORATUL PENTRU SITUAȚII DE URGENȚĂ „LT. COL. DUMITRU PETRESCU” GORJ.

Se știe că frigul îi va ține pe copii mai mult pe lângă și în casă iar o cauză de incendiu importantă este jocul copiilor cu focul. De aceea la ora 10.00, au fost invitați la sediul instituției, Grădinița cu Program Prolungit „Mihai Eminescu” Tg-Jiu, str. Olari, Nr. 3, două cadre specializate – loc. col. Cornel Bărdulete și plt. maj. Adrian Preda – care au oferit copiilor informații despre reguli de prevenire a incendiilor și accidentelor în timpul sărbătorilor de iarnă, precum și prezentarea unor interdicții de a se juca cu focul și a altor precizări privind utilizarea obiectelor artizanale de distracție pe bază de amestecuri pirotehnice.

Activitatea a debutat cu prezentarea unui material în ppt despre foc (reguli, tipuri de foc, aprinderea și stingerea focului), discuții pe baza imaginilor, enumerarea unor experiențe personale .

Reprezentanții I.S.U. au arătat o mare disponibilitate și răbdare cu cei mici, vorbindu-le la nivelul lor despre cum să fie cuminți și să nu provoace incendii, despre regulile de comportament în situații de risc, despre numărul unic de urgență 112, despre echipamentele utilizate la stingerea incendiilor.







Prin această colaborare s-a dorit promovarea educației privind apărarea împotriva incendiilor precum și formarea unor comportamente și atitudini de tip preventiv în situații de risc, atât în rândul cadrelor didactice, cât și a antepreșcolarilor/preșcolarilor și a părinților acestora.

## „NE JUCĂM, EXERSĂM, ÎNVĂȚĂM SĂ PRONUȚĂM ȘI VORBIREA CORECTĂM!”

### – EXERCIȚII DE VORBIRE –

**MATERIAL CULES ȘI PROPUȘ DE PROF. ILEANA LASTOVIETȚHI**

În cazul tulburărilor de pronunție care apar atât de frecvent la copii este foarte important să se lucreze aproape zilnic, câte 15 minute cu copilul și să fie corectată pronunția, ori de câte ori copilul se exprimă. Este bine, ca atunci când facem exercițiile de pronunție, să stăm în fața copilului, pentru a ne vedea cum pronunțăm sunetele, cuvintele. De asemenea, atunci când facem exercițiile de pronunție, copilul să aibă impresia că ne jucăm, nu că îl corectăm. Nu trebuie să atragem atenția altor copii sau persoane adulte, asupra problemei de pronunție a copilului, deoarece acest gest poate să ducă la frustrarea acestuia cu privire la vorbirea sa și drept consecință, refuzul acestuia de a mai pronunța sunetele sau cuvintele impuse.

## JOCURI PENTRU FIXAREA CONSOANELOR CU ARTICULARE COMPLEXĂ

### POEZIE CU ONOMATOPEE

**Scopul:** exersarea sunetelor M/N/G/R;

**Material:** imagini/jetoane sau jucării;

**Desfășurarea jocului:**

Educatoarea va arăta imaginea/jetonul sau jucăria corespunzătoare jocului și va recita versurile:

Ma-ma-ma/ Este mama mea.

Na-na-na/ Păpușica mea.

Piu-piu-piu/ Puișoru-i viu.

Ga-ga-ga/ Gâsculița mea.

Mac-mac-mac/ Rața e pe lac.

Fâș-fâș-fâș/ Mergem prin tufiș.

Vai-vai-vai/ Pe codă-o călcai.



---

### SĂ NU MĂ ATINGĂ MINGEA DE PING PONG

**Scopul:** pronunțarea cât mai corectă a consoanei F izolat;

**Material:** o minge de ping-pong;

**Desfășurarea jocului:**

Copii se adună în jurul unui grup de măsuțe (2-3 mese) alăturate. Educatoarea pune o minge în fața unui copil care suflă – rostind consoana F – asigurând un suflu puternic și suficient de intens pentru a menține mingea în zona centrală. Jocul se reîncepe când mingea se atinge de un copil, sau după scurte pauze, atunci când copiii au obosit.

---

### REPETĂ DUPĂ MINE

**Scop:** exersarea onomatopeelor „cu-cu; ga-ga”; perfecționarea auzului fonematic;

**Desfășurarea jocului:**

Copiii sunt așezați în cerc, unul în mijloc cu ochii legați. Copiii se învârt în cerc până când copilul din mijloc bate din palme, atunci se opresc. Copilul merge, atinge pe unul dintre ei și spune pe un ton oarecare „cu-cu” sau „ga-ga”. Copilul atins pe același ton trebuie să repete după el. Dacă a repetat mai bine, intră el în cerc.

---

### JOCUL DE-A BALONUL

**Scop:** Exersarea pronunțării corecte a consoanelor Ș/F izolate.

**Desfășurarea jocului:**

Copiii stau în cerc mic, ei reprezintă balonul. La comanda educatoarei „Umflăm balonul”, toți copiii suflă rostind consoana F și măresc cercul (balonul se umflă). La comanda „Am

înțepat cu un ac" copiii spun „Se dezumflă” și rostesc consoana Ș lin, îndelungat apoi revin în cerc mic.

---

### **RĂSPUNDE REPEDE**

**Scop:** exersarea consoanei R asociat cu alte consoane.

**Material:** un săculeț cu nisip sau o minge.

**Desfășurarea jocului:**

Copiii stau în semicerc în picioare. Educatoarea pune o întrebare, apoi aruncă săculețul la un copil, acesta trebuie să răspundă repede, cu forță și să arunce săculețul înapoi.

**Întrebări:**

- Cum spunem căluțului să se oprească? (pr, pr)
- Cum face creanga când se rupe? (tr, tr, trrrrosc)
- Cum facem când ne este frig? (brrr, brrr)
- Cum sună ceasul? (țrrr, țrrr)
- Cum se aude când fuge calul? (trap, trap)

---

### **URSUL ȘI ALBINELE**

**Scopul:** exersarea vorbirii, pronunțarea corectă a sunetelor B/Z/R.

**Material:** coșulețe – care reprezintă stupul.

**Regula jocului:** bâzâie numai grupul de albine la care ursul merge să fure mierea.

**Indicații pentru desfășurarea jocului:** Coșulețele sunt așezate în sala de grupă, în jurul lor albinele. Vine ursul să fure mierea primului stup. Albinele bâzâie cu o intensitate mică bâz-bâz-bâz. Ursul merge la al 2-lea stup, apoi la al 3-lea stup, intensitatea sunetelor crește de la un stup la altul bâz-bâz-bâz, bâz-bâz-bâz.

Ursul mormăie: mor-mor-mor.

---

### **PĂSĂRELELE ȘI MAȘINA**

**Scopul:** consolidarea sunetelor C/R, în combinații

**Regula jocului:** onomatopeele sunt executate de către copii numai la auzul zgomotului mașinii.

**Material:** scăunelele.

**Indicații pentru desfășurarea jocului:** Copiii sunt așezați pe scăunelele aranjate pe două rânduri. În fața scaunelor sunt desenate pe sol cercuri, care reprezintă cuiburile.

Educatoarea anunță jocul-explică modul de desfășurare. Păsărelele s-au adunat pe marginea drumului (șoselei).

În copaci ciripesc:

– cirip-cirip-cirip; cirip-cirip-cirip;

Un copil sau mai mulți cu mașini circulă pe șosea și emit sunetele:

– ttrr-trr-trr; trr-trr-trr;

Păsărelele speriate execută sărituri din cuib în cuib (cercuri) ciripind: cirip-cirip-cirip; cirip-cirip;

Mișcările se repetă-cu alte exerciții propuse de educatoare - păsărelele imită zborul și ciripesc. Se pot face și schimbări de copii, cei care au fost păsărele să fie și mașini și invers.

---

### TELEFONUL FĂRĂ FIR

**Scop:** perfecționarea concomitentă a auzului fonematic și a pronunției corecte a combinației de sunete (**nonsens**).

**Desfășurarea jocului:**

Copiii stau aliniați unul lângă altul. Educatoarea în fața șirului rostește un cuvânt fără sens primului copil cu glas tare, acesta spune copilului următor ș.a.m.d. Dacă cineva greșește educatoarea merge lângă el și pronunță un alt nonsens mai ușor, care trebuie să fie rostit de fiecare copil până la capătul șirului. Dacă toată grupa reușește să spună același nonsens, după ce a spus și ultimul copil, toți copiii bat din palme. Jocul poate avea variante mai complicate în funcție de nivelul grupei.

**Exemple de nonsens:**

- man, naum, munuam
- tadad, tamnad, tutudat, tadad
- fever, fuvor, favir
- cabag, pugubag, gipag, pigab
- seza, sazur, zusa, sasir
- sajjaj, iasaj, sijas
- tacog, tecag, tigoc
- tra, pra, cra, cro, cru, zbra, zbru,
- carapra, parbra, tramna

---

### CURTEA CU PĂSĂRI

**Scopul:** însușirea deprinderii de a articula corect sunetele **G/C**.

**Regula jocului:** copiii denumesc și imită glasul păsărilor care apar la teatrul de masaj.

**Material:** jucării sau siluete.

**Desfășurarea jocului:**

Jocul începe prin redarea unei întâmplări, povestită de educatoare.

- Am fost în vacanță la bunica. Dis-de-dimineată m-a trezit cineva:
- Cu-cu-ri-gu, cu-cu-ri-gu ...
- Cine credeți că era? (cocoșul, cocoșul)
- Cot-codac, cot-codac ...
- Oare cine s-a sculat? (găina, găina)
- Ga-ga-ga, printre păsări sâsâia / Gâsca slabă și frumoasă / De mâncare ea cerea.



Notă: după fiecare vers enunțat de educatoare, copiii repetă sunetele de mai multe ori.

---

### ANIMALELE

**Scopul:** exersarea sunetelor: *M/N/C/R* și a triftongilor.

**Material:** jucării/imagini/jetoane cu animale.

**Regula jocului:** la ridicarea jucăriilor sau ilustrației copiii vor produce onomatopee.

**Desfășurarea jocului:**

Educatoarea va arăta copiilor ilustrația și îi va stimula să denumească rața, după care va invita copiii la răspuns:

- Cum face rața? (mac, mac)
- Cum face vaca? (muu, muu) etc.

În timpul articulării de către copil a onomatopeelor respective, copii vor executa mișcări imitative, care să simuleze mișcările animalului respectiv.

---

### VRĂBIUȚA ȘI COPACII

**Scop:** perfecționarea pronunțării corecte a sunetelor în combinații, *Ș/F/V/J*.

**Regula:** copiii vor emite sunetele (onomatopeele) și mișcările respective, odată cu expunerea povestirii.

**Material:** se poate utiliza și înregistrarea povestirii pe suport C.D.

**Desfășurarea jocului:** Copii sunt așezați în semicerc. Educatoarea spune povestirea. Într-o zi, copii din grupa mare au plecat la plimbare. Când se jucau mai frumos, a început o furtună mare. Vântul a început să bată puternic – fâss, fâss, fâss. Frunzele copacilor foșneau – vâj-vâj-vâj-vâj. (Copii repetă sunetele odată cu educatoarea însoțite de mișcări potrivite):

„Pe copacul înverzit,

Vrăbiuța a sosit ,

Hu-ța, hu-ța cu crenguța,

Ce voioasă-i vrăbiuța,

Că o leagănă crenguța!”

Versurile se repetă de către copii, odată cu educatoarea-însoțite de mișcările sugerate în versuri.

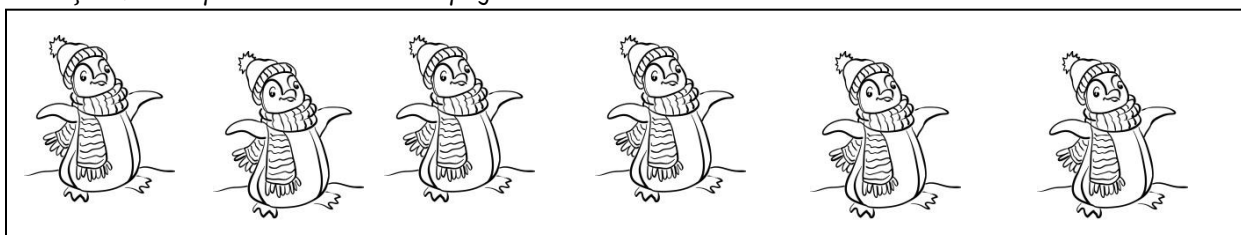


PROF. DAMIAN CORINA

Nume .....

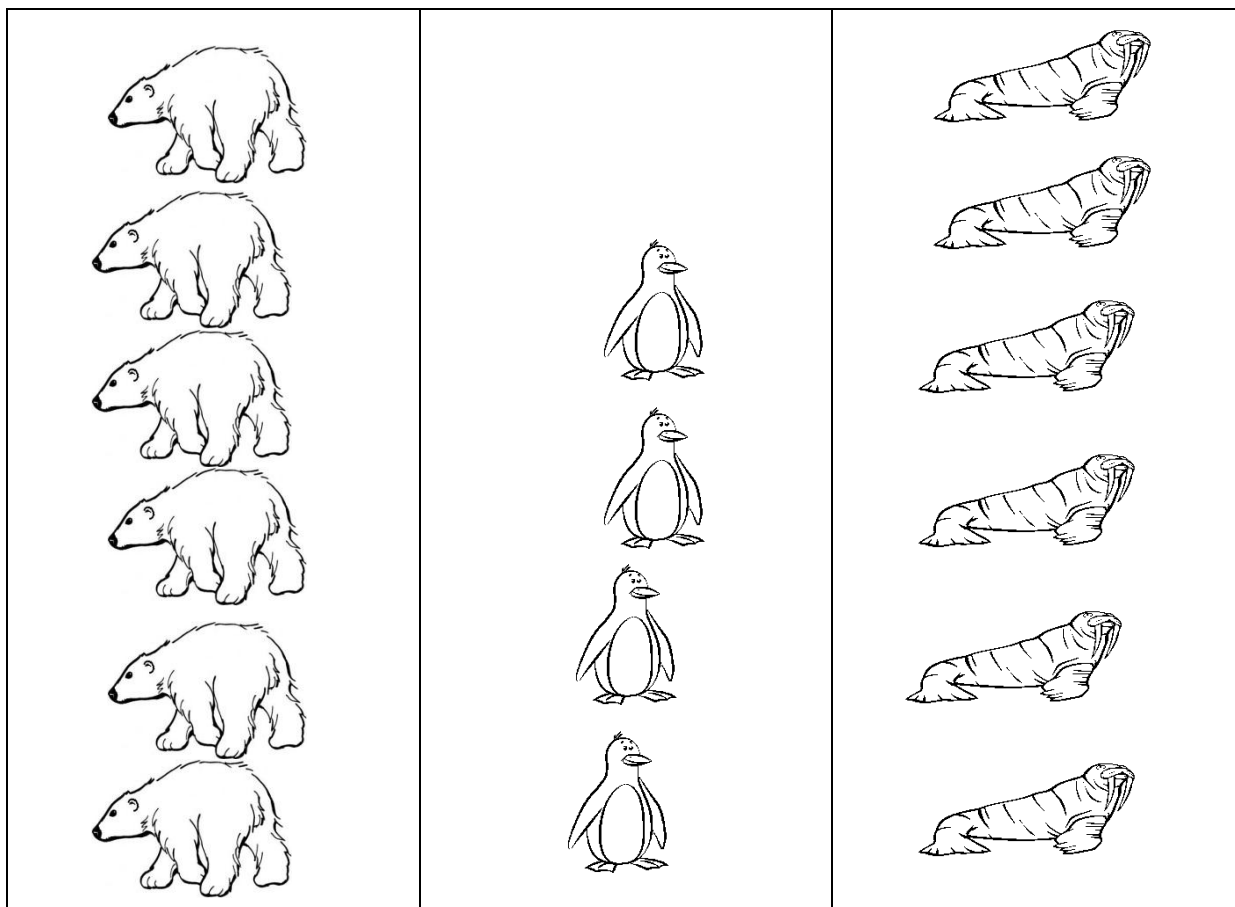
### FIȘĂ DE EVALUARE - GRUPA MARE

1. Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de pinguini!



1      3      2      6      5

2. Trasează în dreptunghi tot atâtea liniițe câte animale polare identice sunt și scrie în pătrat cifra corespunzătoare numărului acestora!



|  |
|--|
|  |
|  |

|  |
|--|
|  |
|  |

|  |
|--|
|  |
|  |



PROF. ILEANA LASTOVIETCHI

DATA .....

NUMELE ȘI PRENUMELE .....

FIȘĂ DE LUCRU - GRUPA MICĂ  
„CU CULORI NOI NE JUCĂM ... EXERSĂM SĂ COLORĂM!”  
(colorare în contur)

„Cu zăpadă, ne jucăm,  
De iarnă ne bucurăm!”



\*\*\*\*\*





PROF. ILEANA LASTOVIETCHI

DATA .....

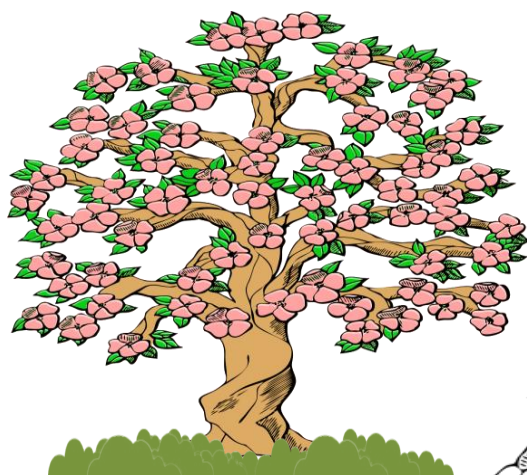
NUMELE ȘI PRENUMELE .....

FIȘĂ DE LUCRU – GRUPA MICĂ

„CU CULORI NOI NE JUCĂM ... COPĂCELUL COLORĂM!”

(colorare în contur)

„Copăcelul din grădină,  
Primăvara a-nflorit ...”







Propusă de PROF. ANA-MARIA BÎZDOACĂ

DATA .....

NUMELE ȘI PRENUMELE .....

## FIȘĂ DE LUCRU

### ÎNGHEȚATA CU NUMERE

Câte modalități de REPREZENTARE A NUMĂRULUI 1 poți afla?

Adaugă-le pe conul de înghețată!





Propusă de PROF. ANA-MARIA BÎZDOACĂ

DATA .....

NUMELE ȘI PRENUMELE .....

### FIȘĂ DE LUCRU

|    |   |                                                                                                       |  |    |   |   |  |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|---|---|--|
|    |   | Că ai fost băiat cuminte<br>Și cifrele le-ai învățat,<br>Tu ,copile, ia aminte!<br>Nota zece ai luat. |  |    |   |   |  |
|    |   |                                                                                                       |  | 10 |   |   |  |
|    |   | 10                                                                                                    |  | 10 |   |   |  |
| 10 |   |                                                                                                       |  |    |   |   |  |
| 10 |   |                                                                                                       |  |    |   |   |  |
| 0  | 1 |                                                                                                       |  |    |   | 5 |  |
|    |   |                                                                                                       |  | 10 |   |   |  |
| 10 | 9 |                                                                                                       |  |    |   | 5 |  |
|    |   |                                                                                                       |  |    | 0 |   |  |



## POVESTEA IEPURAȘULUI DE PAȘTI

În fiecare an sărbătorim Paștele, însă de fiecare dată ne bucurăm de venirea lui ca și când ar fi prima oară.

Copiii, sunt cei mai entuziasmați de sosirea Paștelui pentru că ei, cu această ocazie, se pot bucura de pictatul ouălor, de desene și picturi specifice acestei sărbători.

Odată, demult, pe când zânele colindau pădurile și piticii răscoleau măruntaiele pământului în căutarea pietrelor prețioase, pe când animalele vorbeau și puii de lup se jucau cu mieii, trăia într-o casuță dărăpănată la marginea unui cătun, un olar împreună cu ne-vasta și cei doi copii ai lui.

Erau destul de săraci și își duceau traiul doar de pe urma vase-lor de lut pe care olarul le vindea la târgul din apro-piere, într-una din zile, pe când se întor-cea de la targ, numai ce zărește olarul într-un tufiș de la marginea pădurii, un iepure ce se ascundea tremurând tot de frică. Nu i-a fost prea greu să-l prindă și să-l vâre în traistă, gândindu-se numai la friptura pe care avea să o facă din bietul iepuraș.

Ajuns acasă, îi dadu traista nevestei, poruncindu-i să gatească iepurele, iar el, ostenit de atâta drum, se trânti în pat și adormi pe dată. Cei doi copilași, auzind porunca tatălui, se strecurară binișor și priviră în traistă, de unde le străluciră doi ochișori speriați și înlăcrimați.

Din intuneric, iepurașul își aștepta sfârșitul plângând, pen-tru că auzise și el planul îngrozitor al olarului și înțelesese despre ce era vorba. Doar v-am spus că pe atunci animalele înțelegeau limba oamenilor.

Copiii li s-a făcut așa o milă de bietul iepuraș, că abia au așteptat ca mama lor să plece o clipă din bucătărie și au luat iepurele, punând în locul lui un ștergar.

Au alergat cât au putut pana la mar-ginea pădurii, iar acolo au dat drumul micului urecheat, care a fugit mâncând pământul.

Bineînțeles că olarul a certat-o pe nevastă pentru că nu a avut grijă de iepure, iar în acea seară n-au mâncat friptură, ci urzici. Dar, s-a întâmplat un lucru mult mai frumos.

Mama iepuroaică a zvonit prin toată pădurea fapta cea bună a copiilor. Despre ispravă a aflat și Zâna Eastres, slujitoarea Primăverii. Și cum se apropia Sărbătoarea Primăverii, Zâna s-a gândit să-i răsplătească pe cei doi copii pentru salvarea iepurașului și a poruncit iepurilor să le ducă daruri.

Astfel, copiii olarului au găsit într-o dimineață, frumos înșirate pe pervaz, alune, fructe uscate, ciuperci și faguri de miere. De atunci, în fiecare an, tot mai mulți iepurași aduc daruri copiilor cuminți, harnici și buni.

Cu timpul, sărbătoarea Primăverii, s-a contopit cu cea a învierii Domnului Iisus Hristos.

Despre olar și copiii lui abia dacă-și mai amintește cineva, zânele s-au pierdut în negura vremii, dar iepurașii n-au uitat niciodată de îndatorirea lor de a aduce, de Paște, tot felul de daruri copiilor.



## SIMBOLURILE PASCALE

PROF. MERCUREAN IOANA OTILIA

### CRUCEA

Crucea este simbolul crucificării, opusul renașterii. Totuși, la Consiliul de la Niceea, în anul 325 î.H., Constantin a decretat ca crucea să fie simbolul oficial al creștinismului. Crucea nu este numai simbolul pascal, dar este utilizată foarte mult ca simbol al credinței de biserica catolică.

### IEPURAȘUL

Iepurașul nu este o inovație modernă. Simbolul provine încă din vremea festivalurilor păgâne de Eastre. Simbolul pământesc al zeiței Eastre era iepurele.



Germanii au adus cu ei simbolul iepurașului pascal în America. Numai după războiul civil se răspândește ca fiind simbol creștin. De fapt, sărbătoarea Paștelui nu era celebrată în America până la acea dată. Iepurașul aducător de ouă roșii provine de pe meleaguri germane și simbolizează fertilitate.

## OUL

Oul simbolizează renașterea. Ouăle roșii aveau menirea de a ține răul deoparte și simbolizau sângele lui Hristos.

## MIELUL

Mielul reprezintă triumful înnoirii, victoria ciclică a vieții supra morții. El îl simbolizează pe Cel care trebuie sacrificat pentru propria mântuire. Mielul sau oița îl desemnează pe membrul turmei lui Dumnezeu.

## ÎNVIEREA DOMNULUI

A sosit primăvara. Soarele mângâie crengile copacilor cu razele lui fierbinți. Păsărelele cu glasul cristalin au înveselit toată natura. Mugurașii și-au spart carapacea de aramă să privească spre mândrul soare.

Odată cu sosirea primăverii, vine cea mai sfântă sărbătoare, Paștele. La această zi mare, creștinii sărbătoresc Învierea Domnului. Oamenii se pregătesc cu multă bucurie să întâmpine această zi. Gospodinele fac cozonac, vopsesc ouă roșii, fac drob, sarmale și friptură de miel.

Această sărbătoare îmi place pentru că vine iepurașul, ciocnesc ouă și ofer cadouri celor dragi. Ce minunat este de Paște!





## ȘTIAȚI CĂ....

- ❖ Primele coșulețe de Paști au fost confecționate în așa fel încât să semene cu cuiburile păsărilor.
- ❖ Obiceiul de a oferi ouă de Paști își are originea în Egiptul Antic, în Persia, la vechii greci și germani, pentru care oul era simbolul vieții.
- ❖ Pentru locuitorii vechiului Egipt, oul a fost un simbol sacru al renașterii omenirii după potop.
- ❖ Pentru evrei, oul marca timpul părăsirii Egiptului.
- ❖ Oul a fost mereu simbolul renașterii lui Hristos.
- ❖ Paștele se sărbătorește în prima zi de duminică după luna plină, în sau după data de 21 martie, echinoxul de primăvară.
- ❖ Tradiția cerea ca în ziua de Paște, cei care mergeau la biserică să poarte cel puțin o haină nouă pentru a le aduce noroc.
- ❖ În evul mediu, se obișnuia să se arunce cu ouă în biserici. Conform tradiției, preotul arunca un ou fiert unuia dintre băieții din corul bisericii. Oul a fost aruncat mai departe de la un băiat la altul și cel care prindea oul exact în momentul în care bătea ora 12 era considerat câștigător și oul rămânea în proprietatea lui.



## LUMINA ÎNVIERII

„Veniți de luați lumină!” se aude în „noaptea” învierii noastre, în Biserici, îndemnul preotului de a ne apropia sufletul și a primi lumina Sfintelor Paști. Cea mai mare sărbătoare a creștinilor – Paștele – este singurul praznic împăratesc care se

sărbătorește pe parcursul a trei zile; lumina acestei sărbători „umbrește” întregul calendar creștin-ortodox, dar și săptămâna care urmează praznicului, numită săptămâna luminată.

În această săptămână nu avem voie să ne plângem morții și nici să îngenunchiem, ci să ne bucurăm de lumina și veselia praznicului, căci toți morții au înviat odată cu Iisus Hristos.

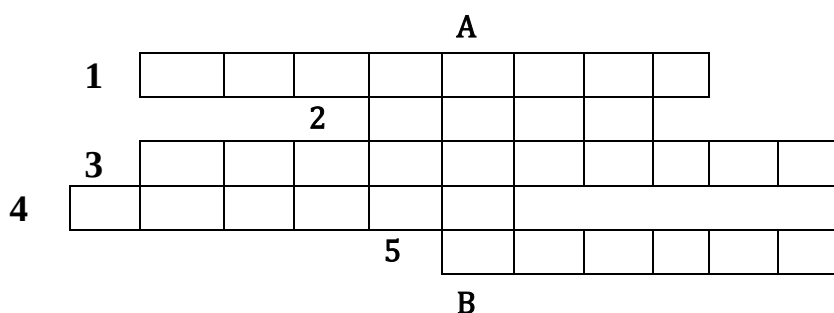
Ziua de vineri a acestei săptămâni ne întâmpină cu o sărbătoare în cinstea Maicii Domnului, numită Izvorul Tămăduirii.

De la Ea, Maica Domnului, ca dintr-un izvor pururea curgător, se revarsă bogăția binefacerilor prin milă și har. Numele sărbătorii își are originea de la o minune săvârșită de Maica Domnului asupra unui izvor din apropierea Constantinopolului, a cărui apă limpeză prin tămăduire orice boală trupească sau sufletească.

Tradiția ortodoxă nu îi uită pe cei adormiți din vremurile noastre, ci le închină prima zi după săptămâna luminată – luni, sărbătoare numită Paștele blajinilor. Creștinii obișnuiesc să meargă la mormintele celor dragi adormiți ai lor, să le aducă lumina și bucuria învierii Domnului; se împart ouă înroșite și cozonaci, cântându-se „Hristos a înviat!”, cu nădejdea și credința învierii viitoare a celor adormiți.

Salutul „Hristos a înviat!” se adresează timp de patruzeci de zile până la sărbătoarea Înălțării Domnului la cer, când se încheie praznicul învierii Domnului.

## REBUS PASCAL



A-B. Fiul Domnului

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Intrarea Domnului în Ierusalim;  | 4. Celălalt nume al lui Pilat;  |
| 2. Sacrificat de Paști;             | 5. Alt nume al Sfântului Petru. |
| 3. Grădina în care s-a rugat Iisus; |                                 |



## DIN PERLELE COPIILOR...

PROF. ALINA OANA CORNESCU

1. COACĂ = CIOCOLATĂ



2. TAMBONI CUCI= PANTALONI SCURȚI



3. BINGU= BUNIC

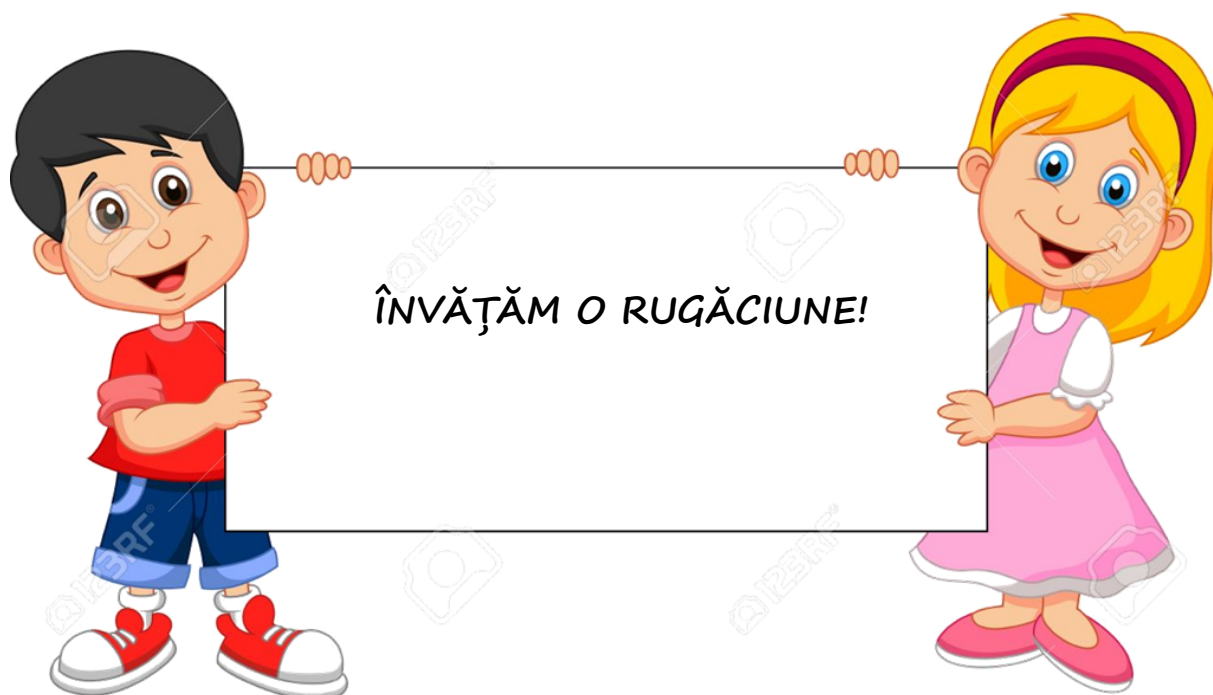


4. PEBESIT= PEDEPSIT



5. VAMPURU= VAMPIR





## RUGĂCIUNE PENTRU PĂRINȚI

Doamne, cât este de bine,  
Când e mama lângă mine,  
Doamne, cât este de rău,  
Când nu-l văd pe tatăl meu.



Tata, mama mă iubesc,  
Pentru mine ei trudesesc,  
Ține-i, Doamne îndurate,  
La mulți ani, cu sănătate.

Fă-le parte tot de bine,  
Să poarte grijă de mine,  
Și mereu cu harul tău,  
Izbăvește-i de cel rău.





## GHICITORI DESPRE IARNĂ

PROF. MURARETU ANGELA

Om făcut de mâna mea,  
Cu ochi negri și lulea.  
Nici-un viscol nu-l răstoarnă,  
Că e sprijinit de...iarnă.  
(Omul de zăpadă)



Stă în curte, lângă pom,  
Îi zici om, dar nu e om;  
Și când soarele-ncălzește,  
Nu-l mai vezi, că se topește.  
(Omul de zăpadă)

De zăpadă câmpul e acoperit,  
Nu mai stă ninsoarea.  
Cine a venit?  
(Iarna)



Albă plapumă și moale  
S-a întins pe deal și vale.  
Când sosește primăvara,  
Se topește plăpumioara.  
(Zăpada)



Stele reci de vânt purtate  
Au căzut pe drum, pe stradă  
Parcă-s stele de mătase,  
Și sunt albe și ușoare. Ce să fie oare?...  
(Fulgii de zăpadă)



ISSN 1841 - 8910